

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области Администрация**

**Муниципального образования "Карсунский район" Ульяновской области**

**МБОУ Таволжанская ОШ им. Н.А.Котельникова**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
педагогического совета

Протокол №1 от «28» 08  
2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Т.С.Загудаева  
«28» 08. 2024

**УТВЕРЖДЕНО**

директор

\_\_\_\_\_  
Е.А.Бурькина  
Приказ №208 от «28»08  
2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

**«Моя художественная практика»**

для обучающихся 1 класса

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.), с учётом рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» и «Технология», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания..

Включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, формы проведения занятий, тематическое планирование и поурочное планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Планируемые результаты освоения программы включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Разбита на модули: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения.

Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии. В содержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, и задания на восприятие произведений изобразительного искусства.

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

**Цель изучения курса:** создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

### **Задачи курса:**

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами

### **Место курса внеурочной деятельности в учебном плане.**

Программа реализуется в работе с обучающимися 1—4 классов.

Программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

### **Формы организации занятий:**

Основным видом деятельности на занятиях является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для **художественно-творческой практики** как формы освоения основ изобразительной грамоты.

- художественно-творческая практика;
- творческие мастерские, творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка творческих работ;
- конкурс;
- квест;
- пленэр и фотопленэр;
- мастер-класс;
- экскурсии;
- виртуальные путешествия
- беседа – обсуждение:
- создание видеозарисовок:
- сюжетная игра.
- занятие в компьютерном классе школы
- художественные студии;
- фотографирование на природе, фотографирование готовых работ;
- практические занятия;
- работа в творческих группах, парах;
- коллективные работы

### **Виды деятельности**

- Практическая художественно-творческая деятельность
- Познавательная деятельность
- Досугово — развлекательная деятельность
- Социальное творчество
- Трудовая деятельность
- Игровая деятельность

### **Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:**

- ❖ выставки: внутри класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), городские и т.д.;
- ❖ выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);
- ❖ защиты проектов.

## Содержание курса внеурочной деятельности.

### 1 класс (первый год обучения)

#### Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр. Графическая практика. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint. Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т. д.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); приёмы изображения в графическом редакторе Paint; выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий; рисунки для игры в тени; композиции в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации.

#### Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

Живописная практика. Содержание. Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж. Техника монотипии.

#### Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов.

Практика по лепке. Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале (лепка из снега); фотографирование

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники

исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печенья «тетёрочки».

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; работа над проектом ювелирных украшений (монотипия или Paint); освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки; фотографирование.

### **Модуль «Архитектура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Содержание. Проект домика из овощей или фруктов, из варежки или сапога для маленьких человечков. Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе. «В объективе — здание». Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др.); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты); фотографирование

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Практика восприятия и выставочная практика. Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия и оценка эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотопрактика. Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения.

наложение цвета на цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Основы цветоведения. Живописная практика. Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели. Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов. Смешанная техника: восковые мелки и акварель. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники гризайль; работа над изображением цветов в разных техниках; работа на пленэре; создание композиции портрета из овощей, фруктов и ягод, цветовое решение; выполнение сюжетных композиций разной тематики в разных формах по материалам фотографий, выполненных на пленэре, и просмотра видеозарисовок

### **Модуль «Скульптура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке. Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая (городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: разработка серии статуэток по мотивам гжельской майолики; создание куклы-марионетки из нехудожественного материала; выполнение коллективной скульптурной композиции героев басен; работа над творческим проектом уличной скульптуры по фотоматериалам.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности. Декоративно-прикладная практика. Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»). Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение декоративной композиции по мотивам народных текстильных лоскутных композиций (разработка эскиза с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Азбука цифровой графики»); украшение росписью, орнаментом изделий из пластилина (глины) по мотивам гжельской майолики; работа над цветочной композицией-импровизацией по мотивам традиционной росписи (жостовские или павловопосадские цветы); разработка эскиза маски и выполнение маски в технике аппликации, коллажа или аквагрима; создание проекта сувенира.

### **Модуль «Архитектура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Киригами. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Содержание. Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загораживание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов

зданий и других элементов городского пространства).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: проектирование пространства улицы в макете; освоение техники киригами; выполнение конструкций малых архитектурных форм (фонари) по фотоматериалам; выполнение рисунков фантастических машин по фотозарисовкам; участие в творческом квесте «Тайна трёх парков».

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Практика восприятия и выставочная практика. Содержание. Рассмотрение произведений детского творчества. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или парку. Восприятие объектов визуально-зрелищных искусств. Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов окружающего мира, визуально-зрелищных искусств, восприятия и оценки эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями художников-иллюстраторов детских книг К. П. Ротова («Дядя Стёпа») С. В. Михалкова, «Приключения капитана Врунгеля» А. С. Некрасова), Е. Т. Мигунова (серия книг «Приключения Алисы» К. Булычёва).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Тематическая композиция «Праздничный салют». Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания изображения календаря, герба. Создание электронной поздравительной открытки и сюжетного изображения с анимацией. Фотография. Виртуальные путешествия по городам и паркам (по выбору учителя).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы и предметных форм; фотозарисовки вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомых и жуков; создание в графическом редакторе проекта календаря, герба; создание рисунка элементов орнамента; создание электронной открытки и сюжетной композиции с gif-анимацией

## **Планируемые результаты освоения курса**

### **Личностные результаты**

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Программа признана обеспечить достижения обучающимися личностных результатов:

- уважение и ценностного отношения к своей Родине – России;
- ценностно – смысловые ориентиры и установки, отражающие индивидуально – личностные позиции и социально значимые личные качества;
- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства
- эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.
- позитивный опыт участия в творческой деятельности.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

**Гражданское воспитание** осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства.

Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результата, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.

**Ценности научного познания** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навык исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности, потребность в развитии познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.

### **Метапредметные результаты**

— **Овладение универсальными познавательными действиями.**

**Пространственные представления и сенсорные способности:** характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

— находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

— сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

— абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

— соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

— выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

**Базовые логические и исследовательские действия:**

— проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

— проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

— анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

— использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

— классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

— классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

### **Работа с информацией:**

— использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах, рисунках, эскизах, презентациях, таблицах, схемах, моделях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, в процессе диалога задавать вопросы, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение, приводить доказательство своей правоты;
- строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей;
- готовить небольшие публичные выступления, оценивать выступления участников.
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) и стандартной ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению, распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.
- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе, осуществлять продуктивное сотрудничество;

- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

#### **Самоорганизация:**

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи и соотносить свои действия с поставленной целью;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций;
- внимательно относиться и выполнять учебные задачи;
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

#### **Самоконтроль:**

- контролировать свою деятельность в процессе достижения результата;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать причины успеха\неудач учебной деятельности, вести поиск путей преодоления ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы;
- корректировать свои действия для преодоления ошибок;
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность способов действия, при необходимости корректировать их.

#### **Предметные результаты**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

#### **1 класс**

##### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке)

##### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы гуашью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

Качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета

Называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии.

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование модулей и тем программы	Количество часов			Формы организации занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Теория	Практика	Всего		
	<b>Модуль «Графика»</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>		
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; графические материалы, их свойства и особенности; графические техники изображения; компьютерная графика; фотография, пленэр, техника безопасности)	1		1	Беседа-обсуждение	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a>
2	Линии и формы в природе. Рисование листьев растений с натуры разной формы, веток дерева по материалам фотопленэра «Осенние листья»		1	1	Художественно-творческая практика	<a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
3	Компьютерная графика. (задания по освоению приёмов изображения в графическом редакторе Paint: инструменты «Карандаш», «Кисть», «Ластик» и др.		1	1	Занятие в компьютерно-м классе школы	<a href="https://draw.de.miart.ru/">https://draw.de.miart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologii-i-eor-priizuchenii-izobrazitelnoy-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologii-i-eor-priizuchenii-izobrazitelnoy-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
4	«Кружатся листья», композиция из листьев в технике аппликации.		1	1	Художественно-творческая практика, коллективная работа	
5	«Мой питомец», рисование линией, пятном и штрихом животных		1	1	Творческая мастерская	
6	«Волшебные тени», рисунки персонажей для игры в тени на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка»; силуэты на деревянной шпажке.		1	1	Художественно-творческая практика, работа в творческой группе, парах	
	<b>Модуль «Живопись»</b>	<b>0,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>		
7	Вводное занятие. (Знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы изображения гуашью, акварелью). «Осень в фруктовых красках», осенний натюрморт из овощей и фруктов.	0,5	0,5	1	Беседа-обсуждение, выставка творческих работ	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a>

8	«Каждому цветку своё время», натюрморт (создание букета на цветной бумаге, использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков).		1	1	Художественно-творческая практика, коллективная работа	<a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.de.miart.ru/">https://draw.de.miart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnog-o-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnog-o-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
9	«Букет для вас», (художественный проект к празднику «День учителя»)		1	1	Творческий проект	
10	«Осенняя природа», пейзаж (приёмы работы гуашью, красочное пятно, мазок)		1	1	Выставка творческих работ	
11	«Галерея сказочных героев» (изображение персонажей (Алёнушка, Царевич, Кашей, Водяной, Старичок-лесовичок, Леший, Кикимора и др.) и животных (конь-огонь, Петушок-Золотой гребешок, Чудо-юдо рыба-кит, Золотая рыбка, Синяя птица)		1	1	Художественно-творческая практика Работа в творческих группах, парах	
12	«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж.		1	1	Коллективная работа, выставка творческих работ	
	<b>Модель «Скульптура»</b>	<b>0,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>		
13	Вводное занятие (материалы, инструменты для лепки; приёмы лепки, смешения цветов пластилина; выполнение упражнений). «Овощи и фрукты», композиция из овощей и фруктов.	0,5	0,5	1	Беседа-обсуждение, практические упражнения	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.sminova.net/">http://www.sminova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.de.miart.ru/">https://draw.de.miart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
14	«Домашний любимец», композиция (лепка фигурки животного по материалам фотографий на тему «Животное в объективе»)		1	1	Художественно-творческая практика Коллективная работа	
15	«Снеговик у ёлки», скульптура из снега (лепка и фотографирование)		1	1	Работа в паре, фотографирование	
16	«Завертелась карусель», (лепка сказочной игрушки по мотивам дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки; сюжетная композиция «Карусель», игра «В мастерской лепки»)		1	1	Творческая мастерская	
	<b>Модуль «Декоративно-прикладное творчество»</b>	<b>0,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>		

17	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности). «Чем нарядим ёлочку?», (создание набора ёлочных игрушек в технике оригами)	0,5	0,5	1	Беседа-обсуждение, практические упражнения, конкурс.	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.sminova.net/">http://www.sminova.net/</a>
18	«Волшебное превращение листьев», аппликация (превращение листьев в элемент узора; силуэт)		1	1	Работа в творческих группах, фотографирование готовых композиций.	<a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a>
19	«Такие разные игрушки», (освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных материалов (ниток, лоскутков)		1	1	Мастер - класс	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-</a>
20	«Ювелиры», (создание комплекта украшений — бус, ожерелья, браслета, серёг)		1	1	Сюжетная игра, индивидуальная работа.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-">ya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-</a>
21	«Хоровод из ёлочек», украшение упаковки для подарка.		1	1	Мастер-класс	<a href="http://izobrazitelno-go-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">izobrazitelno-go-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
22	«Танцующие снежинки», воздушная подвеска (создание украшения для класса)		1	1	Коллективная работа, фотографирование готовых работ	
23	«Рисуем бабочку нитью», (декоративное рисование: рисунок бабочки с помощью приёмов нетрадиционной техники изображения)		1	1	Мастер-класс	
24	«Чудо-посуда», панно (роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе)		1	1	Художественно-творческая практика Коллективная работа	
25	Декоративное рисование (украшаем птиц, рыб, животных — ящерицу, жирафа и др.)		1	1	Индивидуальная работа, выставка творческих работ, фотографирование работ	

26	«Въём весеннее печенье «тетёрочки», лепка (лепка печенья (восьмёрочка, кудёрушка, курушка, вьюха, конёчки, решето, околышки и т . д .) из элементов замкнутого орнамента «тетёрочки».		1	1	Художественно-творческая практика Работа в творческих группах	
	<b>Модуль «Архитектура»</b>	<b>0,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>		
27	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности) «Много окон и дверей полна горница людей», (проект домика для маленьких человечков из овощей или фруктов, из варежки или сапога, или из других предметов.	0,5	0,5	1	Беседа-обсуждение, игровой проект	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.sminova.net/">http://www.sminova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a>
28	«Домики из бумаги», создание домиков в технике оригами		1	1	Художественно-творческая практика Коллективная работа	<a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.ed">https://resh.ed</a>
29	«Город сказочных построек», конструирование, избушка лубяная, ледяная, на курьих ножках, ледяной дворец, пряничный домик, аппликация с использованием объёмных элементов, симметричное вырезывание, силуэт.		1	1	Творческая мастерская	<a href="u.ru/subject/7/">u.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.de.miart.ru/">https://draw.de.miart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologii-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnog-o-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologii-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnog-o-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
	<b>Модуль «Восприятие прикладного творчества»</b>		<b>2</b>	<b>2</b>		
30	Экскурсия в Музейно-выставочный центр. Фотовыставка творческих работ.		1	1	Экскурсия, фотовыставка	
31	Экскурсия в библиотеку. «Герои сказок» (восприятие изображения героев сказок через книжную иллюстрацию)		1	1	Экскурсия, фотозарисовки	
	<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	<b>2</b>		
32	Вводное занятие с практикой (композиция в фотографии, фотоленэр на темы «Эти разные деревья», «Цветы распускаются», «Отражение в воде»)	0,5	0,5	1	Фотоленэр, выполнение тематических фотографий	

33	Фотопенэр на темы «В объективе — здание», «Вот моя улица (утром, днём, вечером)», «Прогулка по городу»		1	1	Фотопенэр, фотографирование на природе	
		3,5	29,5	33		

22	«Цветочная композиция» (создание цветочной композиции, поиск цветового решения; импровизация по мотивам росписи жостовских или павловопосадских цветов)		1	1	Художественная студия	
	<b>Модуль «Архитектура»</b>	<b>0,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>		
23	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; киригами; техника безопасности)	0,5	0,5	1	Беседа-обсуждение, практические упражнения	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.sminova.net/">http://www.sminova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_00_0">https://solnet.ee/sol/026/ris_00_0</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.de.miart.ru/">https://draw.de.miart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-</a>
24	«Улица нашего города», (проектирование пространства улицы в макете; бумага, картон, подручные материалы; приём техники киригами)		1	1	Проект, работа в творческих группах, парах	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.de.miart.ru/">https://draw.de.miart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-</a>
25	«Фонари на улицах и в парках», (конструирование фонаря по развёртке)		1	1	Индивидуальная работа, фотографирование готовых работ	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.de.miart.ru/">https://draw.de.miart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-</a>
26	«Фантастические машины», графическая техника.		1	1	Конкурс творческих работ Художественно-творческая практика	<a href="http://ikttehnologii-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnog-o-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-">ikttehnologii-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnog-o-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-</a>

27	«Тайна трёх парков», ( квест — командная игра: перемещаясь по заданным локациям, отвечая на вопросы, выполняя творческие задания, согласно выбранной роли (архитектор, скульптор, художник), обучающиеся получают подсказки для ответа на вопрос: «Какую тайну хранят современные парки?» и создают в технике аппликации или смешанной технике план своего парка, например: парк аттракционов, парк воинской славы, парк сказочных героев)		1	1	Квест – командная игра, творческая мастерская	<a href="http://deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
28	«Панорама города», коллаж (композиция; загораживание; силуэт; ажурное вырезывание; цветная бумага; аппликация, коллаж)		1	1	Коллективная работа, фотографирование готовых работ	
	<b>Модуль «Восприятие прикладного творчества»</b>		<b>3</b>	<b>3</b>		
29	Экскурсия по выставке детского творчества, Музейно-выставочный центр, фотовыставка творческих работ.		1	1	Экскурсия, фотовыставка	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.de.miart.ru/">https://draw.de.miart.ru/</a> <a href="https://infourk.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-goroda">https://infourk.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-goroda</a>
30	Просмотр видеофрагментов циркового выступления, видеосъёмок морского дна с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия и зрительских умений для создания в дальнейшем своих творческих работ		1	1	Беседа-обсуждение, просмотр видеофильмов	<a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.de.miart.ru/">https://draw.de.miart.ru/</a> <a href="https://infourk.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-goroda">https://infourk.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-goroda</a>
31	«Прогулка по городу» (найти здания, в конструкции которых присутствует контраст форм; искусство на улицах города (скульптура, ажурные ограды, архитектура малых форм; витрины, плакаты и др .))		1	1	Экскурсия, фотографирование на природе	<a href="https://infourk.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-goroda">https://infourk.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-goroda</a>
						<a href="http://i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnog-o-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-">i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnog-o-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-</a>
	<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>	<b>0,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>		

32	Фотопенэр (выполнение фотографий неба, облаков, крон деревьев на фоне неба и др.), фотозарисовки (украшения вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомые, жуки)	0,5	0,5	1	Фотопенэр, выполнение тематических фотографий, фотозарисовки,	<a href="http://deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
33	«Лоскутное покрывало» (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint; использование элемента паттерна; выполнение орнамента из простых геометрических форм по мотивам народных текстильных композиций)		1	1	Занятие в компьютерном классе	
34	Электронная поздравительная открытка с анимацией или композиция на тему праздничного салюта (выполнение рисунка в графическом редакторе Paint; наложение анимации, например падающего снега или летящих снежинок, звёздочек, фейерверков)		1	1	Мастер-класс, занятие в компьютерном классе	
		<b>3,5</b>	<b>30,5</b>	<b>34</b>		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения
		Теория	Практика	Всего	
	<b>Модуль «Графика»</b>				
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий, техника безопасности)	1		1	4.09
2	Линии и формы в природе. Рисование листьев растений с натуры разной формы, веток дерева.		1	1	11.09
3	Компьютерная графика.		1	1	18.09
4	«Кружатся листья», композиция из листьев в технике аппликации.		1	1	25.09
5	«Мой питомец», рисование линией, пятном и штрихом животных		1	1	2.10
6	«Волшебные тени»		1	1	16.10
	<b>Модуль «Живопись»</b>				

7	Вводное занятие. «Осень в фруктовых красках»	0,5	0,5	1	23.10
8	«Каждому цветку своё время», натюрморт.		1	1	30.10
9	«Букет для вас»		1	1	6.11
10	«Осенняя природа», пейзаж.		1	1	13.11
11	«Галерея сказочных героев»		1	1	27.11
12	«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж.		1	1	4.12
	<b>Модель «Скульптура»</b>				
13	Вводное занятие «Овощи и фрукты», композиция из овощей и фруктов.	0,5	0,5	1	11.12
14	«Домашний любимец», композиция.		1	1	18.12
15	«Снеговик у ёлки», скульптура из снега.		1	1	25.12
16	«Завертелась карусель», лепка сказочной игрушки.		1	1	15.01
	<b>Модуль «Декоративно-прикладное творчество»</b>				
17	Вводное занятие. «Чем нарядим ёлочку?»	0,5	0,5	1	22.01
18	«Волшебное превращение листьев», аппликация.		1	1	29.01
19	«Такие разные игрушки»		1	1	5.02
20	«Ювелиры», создание комплекта украшений.		1	1	12.02
21	«Хоровод из ёлочек», украшение упаковки для подарка.		1	1	26.02
22	«Танцующие снежинки», воздушная подвеска (создание украшения для класса)		1	1	5.03
23	«Рисуем бабочку нитью», декоративное рисование.		1	1	12.03
24	«Чудо-посуда», панно.		1	1	19.03
25	Декоративное рисование животных		1	1	26.03
26	«Въём весеннее печенье «тетёрочки», лепка.		1	1	2.04
	<b>Модуль «Архитектура»</b>				
27	Вводное занятие. «Много окон и дверей полна горница людей».	0,5	0,5	1	16.04
28	«Домики из бумаги», создание домиков в технике оригами		1	1	23.04
29	«Домики из бумаги», создание домиков в технике оригами		1	1	30.04
	<b>Модуль «Восприятие прикладного творчества»</b>				

30	Экскурсия в Музейно-выставочный центр. Фотовыставка творческих работ.		1	1	7.05
31	Экскурсия в библиотеку. «Герои сказок»		1	1	14.05
	<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>				
32	Вводное занятие с практикой «Эти разные деревья», «Цветы распускаются», «Отражение в воде»	0,5	0,5	1	21.05
33	Фотопенэр на темы «В объективе — здание», «Вот моя улица»		1	1	
		<b>3,5</b>	<b>29,5</b>	<b>33</b>	

## УЧЕБНО\_МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости — от ТМ до 6М, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);
2. Живописные материалы (гуашь, акварель);
3. Пластические материалы (пластилин, глина);
4. Декоративные художественные материалы (аквагрим);
5. Бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др.);
6. Кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16; кисти плоские — синтетика, номера № 3, 4, 8; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др.);
7. Нехудожественные материалы (природные материалы — шишки, жёлуди, листья и др., нитки «Ирис»; бисер; бусины; пайетки; лоскутки разноцветных тканей; узкая изоляционная лента или малярный скотч; трубочки для сока, деревянные шпажки; пластмассовая посуда — стаканчик, бутылочки от молочных продуктов, ложки, вилки; алюминиевая фольга; мягкая металлическая проволока; яичные лотки и др.);
8. Материалы для макетирования, коллажа и др.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ, НАГЛЯДНЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Наглядные пособия:

1. Коллекция презентаций по темам занятий;
2. Коллекция презентаций с работами обучающихся;
3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
4. Муляжи для рисования;
5. Натюрмортный фонд (натура для изображения);
6. Электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др

Технические средства обучения:

1. Интерактивная доска;

Мультимедийный проектор; 6 экспозиционный экран;

Персональный компьютер для учителя (ноутбук);  
Фото- и видеокамера (планшет, мобильный телефон)

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://myschool.edu.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

<https://uchi.ru/>

<http://www.smirnova.net/>

<http://www.artlib.ru/>

[https://solnet.ee/sol/026/ris\\_000](https://solnet.ee/sol/026/ris_000)

<http://museum.ru/>

<https://resh.edu.ru/subject/7/>

<https://draw.demiart.ru/>

<https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html>

[http://www.cdrr.ru/lesson/m\\_13.shtm](http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm)