

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Таволжанская основная школа им. Н.А.Котельникова

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2023г

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
Т.В. Иванова  
«30» августа 2023г

Утверждаю  
Директор школы  
Е.А. Бурыкина  
Приказ № 183 от 30.08.2023

Рабочая программа  
по литературному чтению  
(4 класс)  
2023-2024 учебный год

Учитель: Агафонова Ирина Ивановна

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с дополнениями и изменениями);
- Приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373
- Основной образовательной программы НОО МБОУ Таволжанская ОШ им. Н.А.Котельникова;
- Примерной программы "Литературное чтение" Э.Э.Кац (Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1- 4 классы. Учебно – методический комплект «Планета знаний»: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир: [сборник]. – 2-е изд. Дораб. – М: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2009.- 575, [1] с. – (Планета знаний)) в соответствии с базисным учебным планом.

#### **Учебно – методический комплект**

1.Э. Э. Кац. Литературное чтение. 4 класс. Учебник. В 3 ч.— М., АСТ, Астрель, 2016.

#### **Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Круг чтения

#### Мифы

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

*Самостоятельное чтение.* Древнегреческий миф «Царь Мидас».

#### Народные сказки

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола - рыба».

*Самостоятельное чтение.* Русская сказка «По колену ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

#### Былины

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

*Самостоятельное чтение.* Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

#### Авторские сказки

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки - Тики - Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

#### Басни

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и Лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и Лисица».

*Самостоятельное чтение.* И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и Крот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея».

#### Слово о родной земле

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Записка»; И. Никитин «Русь».

*Самостоятельное чтение.* А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

#### О прошлом Родины

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

*Самостоятельное чтение.* Ф. Глинка «Москва».

#### Прошла по земле война

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

*Самостоятельное чтение.* К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

#### О добре и красоте

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х.К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».

*Самостоятельное чтение.* С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина»; А. Блок «Летний вечер».

#### Мир детства

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки».

*Самостоятельное чтение.* А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

#### Удивительные приключения

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).



*Самостоятельное чтение.* Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

### **Навыки и культура чтения**

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

#### **Работа с текстом и книгой**

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно- популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально - смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

#### **Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былинной.  
Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором

### Тематическое планирование

№ п/п	Дата		Название раздела, тема урока	Количес тво часов
	План	Факт		
			<b>МИФЫ</b>	<b>7</b>
1.	1.09		Мифы.	1
2	4.09		Шумерские мифы «Подвиги бога Нинурты».	1
3	6.09		Древнегреческие мифы «Нарцисс и Эхо».	1
4	8.09		Внеклассное чтение. «Мифы Древней Греции.»	1
5	11.09		Научно – популярная статья «Восточные славяне в сочинениях византийцев».	1
6	13.09		Славянские мифы. Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. Кольцов «Урожай»	1
7	15.09		Проверочная работа № 1 по теме «Мифы»	1
			<b>НАРОДНЫЕ СКАЗКИ</b>	<b>12</b>
8	18.09		Народные сказки.	1
9	20.09		«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка)	3
10	22.09			
11	25.09			
12	27.09		«Находчивый солдат» (русская народная сказка).	1
13	29.09		«Мужик и царь» ( русская народная сказка).	1
14	2.10		«Портной и царь» (армянская народная сказка).	1
15	4.10		«Кола - рыба» (итальянская народная сказка).	2
16				
17	6.10		Научно – популярная статья «Землетрясение».	1
18	16.10		Внеклассное чтение. Сказки народов мира	1
19	18.10		Проверочная работа №2 по разделу «Народные сказки»	1
			<b>БЫЛИНЫ</b>	<b>9</b>
20	20.10		Былины .«Как Илья из Мурома богатырём стал»	2
21	23.10			
22	25.10		«Илья Муромец и Соловей Разбойник»	3
23	27.10			
24	30.10			
25	1.11		Научно – популярная статья «Княжение Владимира Святого».	1
26	3.11		Внеклассное чтение Былины о русских богатырях.	1
27	8.11		А.К. Толстой «Илья Муромец». Картинная галерея В.М. Васнецов «Богатыри».	1
28	10.11		Проверочная работа №3 по теме «Былины»	1

			<b>АВТОРСКИЕ СКАЗКИ</b>	<b>13</b>
29, 30, 31, 32	13.11 15.11 17.11 27.11		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	4
33	29.11		Внеклассное чтение Сказки В. Гауфа	1
34	1.12		Н.С. Гумилёв «Маркиз де Карабас».	1
35	4.12		К. Чапек «Случай с русалками»	1
36, 37, 38, 39	6.12 8.12 11.12 13.12		Р. Киплинг «Рикки – Тики - Тави».	4
40	15.12		Внеклассное чтение О. Кургузов «Телевизионные макароны».	1
41	18.12		Проверочная работа № 4 по теме «Авторские сказки»	1
			<b>БАСНИ</b>	<b>7</b>
42	20.12		Басни И.А. Крылов «Трудолюбивый Медведь».	1
43	22.12		Эзоп «Ворон и Лисица».	1
44	25.12		И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
45	27.12		Научно – популярная статья «Кумушка лиса».	1
46	29.12		И.А. Крылов «Любопытный».	1
47	10.01		Внеклассное чтение Басни.	1
48	12.01		Проверочная работа №5 по теме: «Басни»	1
			<b>СЛОВО О РОДНОЙ ЗЕМЛЕ</b>	<b>9</b>
49	15.01		Ю. Яковлев «Мама».	1
50	17.01		М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»	1
51	19.01		Научно – популярная статья «Ландыш».	1
52	22.01		С.А. Есенин «С добрым утром!».	1
53	24.01		М.М. Пришвин «Моя родина».	1
54	26.01		Научно – популярная статья «Валдайский национальный парк».	1
55	29.01		И. Северянин «Записка». И.С. Никитин «Русь».	1
56	31.01		Внеклассное чтение Любимые стихотворения.	1
57	2.02		Проверочная работа № 6 по теме «Слово о родной земле»	1
			<b>О ПРОШЛОМ РОДИНЫ</b>	<b>7</b>
58	5.02		«Повесть временных лет»	1
59, 60	7.02 9.02		А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	2
61	12.02		Народные исторические песни «Сборы польского короля на Русь».	1
62, 63	14.02 16.02		К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин». Картинная галерея В.В. Маторин «Дмитрий Донской».	2

64	26.02		Проверочная работа №7 по теме «О прошлом Родины»	1
			<b>ПРОШЛА ПО ЗЕМЛЕ ВОЙНА</b>	<b>4</b>
65	28.02		А.А. Ахматова «Мужество»	1
66, 67	1.03 11.03		Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	2
68	13.03		А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	1
			<b>О ДОБРЕ И КРАСОТЕ</b>	<b>13</b>
69	15.03		А.А. Фет «На рассвете». И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...».	1
70	18.03		Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).	1
71, 72	20.03 22.03		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	2
73	25.03		А.Н. Майков «Мать».	1
74, 75, 76	27.03 29.03 1.04		Х.К. Андерсен «Соловей».	3
77	3.04		Научно – популярная статья «Соловьи».	1
78	5.04		Внеклассное чтение. Х.К. Андерсен «Снежная королева».	1
79	15.04		А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».	1
80	17.04		А. Блок «Летний вечер». Картинная галерея И.И. Шишкин «Рожь»	1
81	19.04		Проверочная работа № 8 по теме: «О добре и красоте»	1
			<b>Мир детства</b>	<b>13</b>
82,	22.04		Н.А. Некрасов «Крестьянские дети».	1
83	24.04		Итоговая проверочная работа	1
84	26.04		Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о детях.	1
85	3.05		Л.Н. Толстой «Детство» (отрывки).	1
86	6.05		И.А. Бунин «Детство».	1
87	8.05		Марк Твен Главы из книги «Приключения Тома Сойера».	1
88	13.05		В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой».	2
89	15.05		М.И. Цветаева «Наши царства». Р.Л. Стивенсон «Страна кровати».	1
90	17.05		А.П. Чехов «Мальчики».	2
91	20.05		Научно – популярная статья «Николай Пржевальский».	1
92	22.05		Проверочная работа № 9 по теме «Мир детства»	1
			<b>Удивительные приключения</b>	<b>4</b>
93	24.05		Р.Э. Распэ. Главы из книги «Приключения барона Мюнхгаузена».	1
			Д. Свифт «Путешествия Гулливера».	1

98				1
99			Внеклассное чтение Т. Крюкова. Главы из повести «Хрустальный ключ».	1

