

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Таволжанская основная школа имени Н.А.Котельникова

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № ____ от 30.08.2023

Согласовано
Заместитель директора поУВР
Т.В.Иванова
« 30 » августа 2023г

Утверждаю
Директор школы
Е.А.Бурыкина
Приказ № 183 от 30.08.2023

Рабочая программа
по технологии
(3 класс)
2023-2024 учебный год

Учитель: Селедкова Татьяна Александровна

Технология. 3 класс.

Рабочая программа по технологии для 3 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с дополнениями и изменениями);
- Приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373
- Основной образовательной программы НОО МБОУ Таволжанская ОШ ;
- Примерной программы начального общего образования, авторской программы курса «Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой.

Учебно – методический комплекс:

1.Е.А.Лутцева Технология : Учебник: 3 класс. М.: «Просвещение»2023г.

Планируемые результаты освоения изучаемого предмета.

Личностные результаты

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного),использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера)поизучаемой тематике;

- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные

Обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- Узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом и шилом;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции; называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Содержание учебного предмета

Информационная мастерская

Вспомним и обсудим! Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Мастерская скульптора

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов.

Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты.

Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины.

Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки.

Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор.

Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

Календарно - тематическое планирование

| №п/п | Дата | | Название раздела, тема урока | Количество часов |
|------|-------|------------|---|------------------|
| | план | фактически | | |
| | | | Раздел «Информационная мастерская» | 3 |
| 1 | 6.09 | | Вспомним и обсудим. | |
| 2 | 13.09 | | Знакомимся с компьютером. | |
| 3 | 20.09 | | Компьютер – твой помощник | |
| | | | Раздел «Мастерская скульптора» | 4 |
| 4 | 27.09 | | Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов. | |
| 5 | 4.10 | | Статуэтки. | |
| 6 | 18.10 | | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём. | |
| 7 | 25.10 | | Конструируем из фольги. | |
| | | | Раздел «Мастерская рукодельницы» | 8 |
| 8 | 1.11 | | Вышивка и вышивание. | |
| 9 | 8.11 | | Строчка петельного стежка. | |
| 10 | 15.11 | | Пришивание пуговиц. | |
| 11 | 29.11 | | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». | |
| 12 | 6.12 | | История швейной машины. | |
| 13 | 13.12 | | Секреты швейной машинки. | |
| 14 | 20.12 | | Наши проекты. Подвески – украшения к Новому году. | |
| 15 | 27.12 | | Футляры. | |
| | | | Раздел «Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов» | 10 |
| 16 | 10.01 | | Строительство и украшение дома. | |

| | | | | |
|----|----------------|--|---|----------|
| 17 | 17.01 | | Объём и объёмные формы. Развёртка. | |
| 18 | 24.01 | | Подарочные упаковки. | |
| 19 | 31.01 | | Декорирование (украшение) готовых форм. | |
| 20 | 7.02 | | Конструирование из сложных развёрток. | |
| 21 | 14.02 | | Наша родная армия. | |
| 22 | 28.02 | | Художник–декоратор. Филигрань и квиллинг. | |
| 23 | 6.03 | | | |
| 24 | 13.03 | | Модели и конструкции. | |
| 25 | 20.03 | | Модели и конструкции. | |
| | | | Раздел «Мастерская кукольника» | 6 |
| 26 | 27.03 | | Может ли игрушка быть полезной. | |
| 27 | 3.04 | | Театральные куклы–марионетки. | |
| 28 | 17.04 24.04 | | Игрушка из носка. | |
| 29 | 8.05 | | Кукла–неваляшка. | |
| 30 | 15.05 | | Итоговая проверочная работа Кукла–неваляшка. | |
| 31 | 22.05 | | | |