

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Таволжанская основная школа имени Н.А.Котельникова

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_ от 30.08.2023

Согласовано  
Заместитель директора поУВР  
\_\_\_\_\_  
Т.В.Иванова  
« 30 » августа 2023г

Утверждаю  
Директор школы  
\_\_\_\_\_  
Е.А.Бурыкина  
Приказ № 183 от 30.08.2023

Рабочая программа  
по литературному чтению  
(3 класс)  
2023-2024 учебный год

Учитель: Селедкова Татьяна Александровна

2023 г

### **Литературное чтение. 3 класс.**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с дополнениями и изменениями);
- Приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1576 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373
- Основной образовательной программы НОО МБОУ Таволжанская ОШ ;
- примерной программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение» («Школа России»)

#### **Учебно-методическим комплектом:**

1.Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий М.В., Голованова, др «Литературное чтение». Учебник для 3 класса. в 2 частях..М.: «Просвещение», 2023 г.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

#### **Личностные**

- чувство гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- средствами литературных произведений целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- принятия и освоения социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные**

- Формулировать учебную задачу урока в мини группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия

с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

- Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
- Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке.

*Обучающийся получит возможность для формирования регулятивных УУД:*

- Анализировать причины успеха/неуспеха.
- Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.
- Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### **Познавательные**

- Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
- Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.
- Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.
- Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).
- Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника.
- Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников.
- Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения.
- Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.
- Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл меж предметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

*Обучающийся получит возможность для формирования познавательных УУД:*

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.
- Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
- Осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Коммуникативные**

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.
- Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией.
- Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
- Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
- Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении.

*Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:*

- Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
- Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции.
- Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения).
- Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.
- Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
- Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

### **Предметные**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

### **Творческая деятельность**

Обучающиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## Содержание программы

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русские народные сказки «Иван-царевич и серый волк», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сивка-Бурка».

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер».

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Мартышка и очки».

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей : Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И.С.Никитина, Н. А. Некрасова. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Листья», А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором», А.А. Блок «Ворона»,

И.З.Суриков «Детство», «Зима», Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон», С.А.Есенин «Черемуха»,

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

Творчество Лермонтова. Произведения для чтения: М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес».

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей . Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).

Произведения для чтения: Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;

В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»;

В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» .

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Б. С. Житкова, В.И.Белова, В.Ю.Драгунского, В.П.Астафьева. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В. Ю. Драгунский «Он живой и светится», В. П. Астафьев «Капалуха», Б. С. Житков. «Про обезьянку».

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов : Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: Б. В. Шергин. «Собирай по яголке — наберешь кузовок», М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»;

А. П. Платонов «Цветок на земле»; Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон».

Зарубежная литература.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок».

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

**Устное народное творчество** Русские народные песни.

Народные промыслы.



Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

### **Поэтическая тетрадь**

Ф.И. Тютчев «Листья».

А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».

И.С. Никитин «Встреча зимы».

И.З. Суриков «Детство», «Зима».

Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»

### **Великие русские писатели**

А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;

И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Ворона и Лисица»;

М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес»;

Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

### **Литературные сказки**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;

В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»;

В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

### **Были и небылицы**

М. Горький. «Случай с Евсейкой»;

К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»;

А. И. Куприн. «Слон».

### **Поэтическая тетрадь**

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»;

А. А. Блок. «Сны», «Ворона»;

М.М. Пришвин «Моя Родина»;

С. А. Есенин. «Черемуха».

### **Люби всё живое**

И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»;

В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»;

В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится»;

В. П. Астафьев. «Капалуха»;

Б. С. Житков. «Про обезьянку».

### **Поэтическая тетрадь**

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»;

А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»;

С. В. Михалков. «Если...».

### **Собирай по ягодке — наберешь кузовок**

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»;

М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»;

А. П. Платонов. «Цветок на земле»;

Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон».

### **Зарубежная литература**

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Повторение пройденного.

Календарно - тематическое планирование

| № п.п. | Сроки проведения |            | Тема   | Количество часов |
|--------|------------------|------------|--|------------------|
|        | по плану         | фактически |  |                  |
|        |                  |            | <b>Устное народное творчество</b>                              | <b>15</b>        |
| 1      | 1.09             |            | Знакомство с учебником.  |                  |
| 2      | 4.09             |            | Что уже знаем и умеем. В мире книг.                            |                  |
| 3      | 5.09             |            | Народные песни.  |                  |
| 4      | 7.09             |            | Народные промыслы.   |                  |
| 5      | 8.09             |            | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». |                  |
| 6      | 11.09            |            | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |                  |
| 7      | 12.09            |            | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».           |                  |
| 8      | 14.09            |            |  |                  |
| 9      | 15.09            |            |  |                  |
| 10     | 18.09            |            |  |                  |
| 11     | 19.09            |            | Русская народная сказка «Сивка-Бурка».                         |                  |
| 12     | 21.09            |            |  |                  |
| 13     | 22.09            |            |  |                  |
| 14     | 25.09            |            | Поговорим о самом главном.                                     |                  |
| 15     | 26.09            |            | Проверим себя.   |                  |
|        |                  |            | <b>Поэтическая тетрадь</b>                                     | <b>8</b>         |
| 16     | 28.09            |            | Что уже знаем и умеем. В мире книг.                            |                  |
| 17     | 29.09            |            | Ф.И. Тютчев «Листья».  |                  |
| 18     | 2.10             |            | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».                        |                  |
| 19     | 3.10             |            | И.С. Никитин «Встреча зимы».                                   |                  |
| 20     | 5.10             |            | И.З. Суриков «Детство».  |                  |
| 21     | 6.10             |            | И.З. Суриков «Зима».   |                  |
| 22     | 16.10            |            | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»                   |                  |
| 23     | 17.10            |            | Проверим себя.   |                  |
|        |                  |            | <b>Великие русские писатели</b>                                | <b>24</b>        |
| 24     | 19.10            |            | Что уже знаем и умеем. В мире книг.                            |                  |
| 25     | 20.10            |            | Александр Сергеевич Пушкин .                                   |                  |
| 26     | 23.10            |            | Отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».               |                  |
| 27     | 24.10            |            | А.С. Пушкин «Зимнее утро».                                     |                  |
| 28     | 26.10            |            | А.С. Пушкин «Зимний вечер».                                    |                  |
| 29     | 27.10            |            | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».                        |                  |
| 30     | 30.10            |            | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».                        |                  |
| 31     | 31.10            |            | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».                        |                  |
| 32     | 2.11             |            | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».                        |                  |
| 33     | 3.11             |            | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».                        |                  |
| 34     | 7.11             |            | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».                        |                  |
| 35     | 9.11             |            | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».                        |                  |
| 36     | 10.11            |            | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».                        |                  |
| 37     | 13.11            |            | Иван Андреевич Крылов.   |                  |
| 38     | 14.11            |            | И.А. Крылов «Мартышка и Очки».                                 |                  |
| 39     | 16.11            |            | И.А. Крылов «Ворона и Лисица».                                 |                  |
| 40     | 17.11            |            | Михаил Юрьевич Лермонтов.                                      |                  |

|    |       |  |           |
|----|-------|--|-----------|
| 41 | 27.11 | Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова.          |           |
| 42 | 28.11 | Лев Николаевич Толстой. Детство Л.Н. Толстого.     |           |
| 43 | 30.11 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».         |           |
| 44 | 1.12  | Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?».        |           |
| 45 | 4.12  | Поговорим о самом главном.Л.Н. Толстой «Акула».    |           |
| 46 | 5.12  | Л.Н. Толстой «Прыжок».                             |           |
| 47 | 7.12  | Проверим себя.                                     |           |
|    |       | <b>Литературные сказки</b>                         | <b>9</b>  |
| 48 | 8.12  | Что уже знаем и умеем. В мире книг.                |           |
| 49 | 11.12 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...». |           |
| 50 | 12.12 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...». |           |
| 51 | 14.12 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».                   |           |
| 52 | 15.12 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».                   |           |
| 53 | 18.12 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».                   |           |
| 54 | 19.12 | В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница».            |           |
| 55 | 21.12 | В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница».            |           |
| 56 | 22.12 | Проверим себя.                                     |           |
|    |       | <b>Были-небылицы.</b>                              | <b>14</b> |
| 57 | 25.12 | Что уже знаем и умеем. В мире книг.                |           |
| 58 | 26.12 | М. Горький «Случай с Евсейкой».                    |           |
| 59 | 28.12 | М. Горький «Случай с Евсейкой».                    |           |
| 60 | 29.12 | М. Горький «Случай с Евсейкой».                    |           |
| 61 | 9.01  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».           |           |
| 62 | 11.01 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».           |           |
| 63 | 12.01 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».           |           |
| 64 | 15.01 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».           |           |
| 65 | 16.01 | Поговорим о самом главном.                         |           |
| 66 | 18.01 | А.И. Куприн «Слон».                                |           |
| 67 | 19.01 | А.И. Куприн «Слон».                                |           |
| 68 | 22.01 | А.И. Куприн «Слон».                                |           |
| 69 | 23.01 | А.И. Куприн «Слон».                                |           |
| 70 | 25.01 | Проверим себя.                                     |           |
|    |       | <b>Поэтическая тетрадь.</b>                        | <b>10</b> |
| 71 | 26.01 | Что уже знаем и умеем. В мире книг.                |           |
| 72 | 29.01 | С. Чёрный «Воробей».                               |           |
| 73 | 30.01 | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?».               |           |
| 74 | 1.02  | С. Чёрный «Слон».                                  |           |
| 75 | 2.02  | А.А. Блок «Ворона».                                |           |
| 76 | 5.02  | М.М. Пришвин «Моя Родина».                         |           |
| 77 | 6.02  | А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста»                 |           |
| 78 | 8.02  | А.А.Сурков. «Красоту, что дарит нам природа»       |           |
| 79 | 9.02  | С.А. Есенин «Черёмуха».                            |           |
| 80 | 12.02 | Проверим себя.                                     |           |
|    |       | <b>Люби все живое</b>                              | <b>14</b> |
| 81 | 13.02 | Что уже знаем и умеем. В мире книг.                |           |
| 82 | 15.02 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».              |           |
| 83 | 16.02 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».              |           |
| 84 | 26.02 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».              |           |
| 85 | 27.02 | В.И. Белов «Малька провинилась».                   |           |
| 86 | 29.02 | В.И. Белов «Ещё про Мальку».                       |           |

|     |       |  |           |
|-----|-------|--|-----------|
| 87  | 1.03  | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».               |           |
| 88  | 4.03  | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».               |           |
| 89  | 5.03  | Поговорим о самом главном. В.П. Астафьев «Капалуха». |           |
| 90  | 7.03  | Б.С. Житков «Про обезьянку».                         |           |
| 91  | 11.03 | Б.С. Житков «Про обезьянку».                         |           |
| 92  | 12.03 | Б.С. Житков «Про обезьянку».                         |           |
| 93  | 14.03 | Б.С. Житков «Про обезьянку».                         |           |
| 94  | 15.03 | Проверим себя.                                       |           |
|     |       | <b>Поэтическая тетрадь.</b>                          | <b>9</b>  |
| 95  | 18.03 | Что уже знаем и умеем. В мире книг.                  |           |
| 96  | 19.03 | С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу»             |           |
| 97  | 21.03 | А.Л. Барто «Разлука».                                |           |
| 98  | 22.03 | А.Л. Барто «В театре».                               |           |
| 99  | 25.03 | С.В. Михалков «Если».                                |           |
| 100 | 26.03 | Поговорим о самом главном.                           |           |
| 101 | 28.03 | Как хорошо уметь читать                              |           |
| 102 | 29.03 | Детское творчество.                                  |           |
| 103 | 1.04  | Проверим себя.                                       |           |
|     |       | <b>Собирай по ягодке - наберёшь кузовок.</b>         | <b>14</b> |
| 104 | 2.04  | Что уже знаем и умеем. В мире книг.                  |           |
| 105 | 4.04  | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».  |           |
| 106 | 5.04  | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».  |           |
| 107 | 15.04 | М.М. Зощенко «Золотые слова».                        |           |
| 108 | 16.04 | М.М. Зощенко «Золотые слова».                        |           |
| 109 | 18.04 | М.М. Зощенко «Великие путешественники».              |           |
| 110 | 19.04 | М.М. Зощенко «Великие путешественники».              |           |
| 111 | 22.04 | М.М. Зощенко «Великие путешественники».              |           |
| 112 | 23.04 | Н.Н. Носов «Федина задача».                          |           |
| 113 | 25.04 | Проверка техники чтения                              |           |
| 114 | 26.04 | А.П. Платонов «Цветок на земле».                     |           |
| 115 | 27.04 | А.П. Платонов «Цветок на земле».                     |           |
| 116 | 2.05  | Н.Н. Носов «Телефон».                                |           |
| 117 | 3.05  | Проверим себя.                                       |           |
|     |       | <b>Зарубежная литература.</b>                        | <b>6</b>  |
| 118 | 6.05  | Что уже знаем и умеем. В мире книг.                  |           |
| 119 | 7.05  | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».                      |           |
| 120 | 13.05 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».                      |           |
| 121 | 14.05 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».                      |           |
| 122 | 16.05 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».                      |           |
| 123 | 17.05 | Проверим себя.                                       |           |
| 124 | 20.05 | Повторение пройденного.                              | 4         |
| 125 | 21.05 |  |           |
| 126 | 23.05 |  |           |
| 127 | 24.05 |  |           |