

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Таволжанская основная школа имени Н.А.Котельникова

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 28 августа 2024г.

Согласовано
Заместитель директора поУВР
Т.С.Загудаева
« 28 » августа 2024г

Утверждаю
Директор школы
Е.А.Бурыкина
Приказ №208от 28.08.2024г.

Рабочая программа
по литературному чтению
(4 класс)
2024-2025 учебный год

Учитель: Селедкова Татьяна Александровна

2024 г

Литературное чтение. 4 класс.

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с дополнениями и изменениями);
- Приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1576 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373
- Основной образовательной программы НОО МБОУ Таволжанская ОШ ;
- примерной программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение» («Школа России»)

Учебно-методическим комплектом:

1.Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий М.В., Голованова, др «Литературное чтение». Учебник для 3 класса. в 2 частях..М.: «Просвещение», 2024 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

Обучающийся научится:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Обучающийся получит возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); 1 фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл

изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
 - озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке. Учащиеся получат возможность научиться:
- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

1. Вводный урок по курсу литературного чтения.

2. Летописи, былины, жития, фольклор

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова. Сергей Радонежский – святой земли русской. В.Клыков.

Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

3. Чудесный мир классики.

Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Лирические произведения М.Ю. Лермонтов "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." Выразительное чтение. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого.

8.Поэтическая тетрадь

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е.А.Баратынский «Весна, весна, как воздух чист!» Передача настроения и чувства в стихотворении.

А. А Прокофьев « Люблю березу русскую...»

Выразительное чтение.

И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

Оценка достижений

.5. Литературные сказки.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Оценка достижений

6.Делу время — потехе час.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е.л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В.Ю.Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского.

Смысл заголовка. Герои произведения. Л.Д.Каминский «Автопортрет». Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события),

7. Страна детства.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения М.М.Зощенко «Елка». Герои произведения. М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой. Выразительное чтение С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении

9. Природа и мы.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения М.М.Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. М.Горький «Воробьишко» Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Н.Ю Дурова «И заяц способен на подвиг» С.А.Есенин «Лебедушка».

11. Родина.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Произведения «Песня защитников Брестской крепости», «Журавли», «День Победы», Ф.М.Глинка «Солдатская песнь». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.

11. Страна Фантазия.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений

12. Зарубежная литература.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Эзоп «Лисица и виноград», «Ворон и лисица». Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке Х.-К. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы.

Календарно - тематическое планирование

№ п.п.	Сроки проведения		Тема	Количество часов
	по плану	фактически		
1	3.09		Вводный урок	1
			Летописи, былины, жития. Фольклор.	8
2	4.09		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	
3	5.09		Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	
4	10.09		Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	
5	11.09		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	
6	12.09		«Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы.	
7	17.09		«Житие Сергия Радонежского».	
8	18.09		Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин.	
9	19.09		Проверим себя «Летописи, былины, жития».	
			Чудесный мир классики	16
10	24.09		«Чудесный мир классики». А.С. Пушкин «Няне».	
11	25.09		А.С. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарованье!», «Туча».	
12	26.09		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	
13	1.10			
14	2.10.			
15	3.10			
16	15.10		Шан – Гирей о Лермонтове	
17	16.10		Толстая о Лермонтове	
18	17.10		М.Ю Лермонтов . Стихотворения о Кавказе.	
19	22.10		Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»:	
20	23.10		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство».	
21	24.10		Л.Н.Толстой. «Детство».	
22	29.10		А.П. Чехов «Мальчики».	
23	30.10			
24	31.10			
25	5.11		Поговорим о самом главном.	
			Поэтическая тетрадь	8
26	6.11		К.Ушинский «Четыре желания».	
27	7.11		Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	
28	12.11		А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении.	
29	13.11		А.А. Фет «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения.	
30	14.11		Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!»	
31	26.11		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	
32	27.11		А.А. Прокофьев «Люблю березу русскую»	
33	28.11		И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	
			Литературные сказки	12

34	3.12		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	
35	4.12			
36	5.12			
37	10.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце».	
38	11.12			
39	12.12			
40	17.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	
41	18.12			
42	19.12			
43	24.12			
44	25.12		Поговорим о самом главном.	
45	26.12		Проверим себя по разделу «Литературные сказки».	
			Делу время – потехе час	6
46	9.01		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	
47	14.01			
48	15.01		В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	
49	16.01			
50	21.01		Л.Д. Каминский «Автопортрет»	
51	22.01		Поговорим о самом главном. Проверим себя по разделу «Делу время - потехе час».	
			Страна детства	9
52	23.01		Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	
53	28.01			
54	29.01		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	
55	30.01			
56	4.02			
57	5.02		Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Ёлка».	
58	6.02			
59	11.02		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях.	
60	12.02		С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	
			Природа и мы	9
61	13.02		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	
62	25.02			
63	26.02		С.А. Есенин «Лебёдушка».	
64	27.02			
65	4.03		М.М. Пришвин «Выскочка».	
66	5.03		М.Горький «Воробьишко»	
67	6.03		Н.Ю. Дурова «И заяц способен на подвиг»	
68	11.03		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	
69	12.03			
			Родина	7
70	13.03		С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	
71	18.03		С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	
72	19.03		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	
73	20.03		Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости.	
74	25.03		Песни о Великой Отечественной войне	
75	26.03		Ф.Н.Глинка «Солдатская песнь»	
76	27.03		Проект «Они защищали Родину».	
			Страна Фантазия	5

80	1.04		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	
81	2.04			
82	3.04			
83	15.04		Кир Булычев «Путешествие Алисы».	
84	16.04			
			Зарубежная литература	10
85	17.04		Эзоп «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»	
85	22.04		Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	
86	23.04			
87	24.04		Г.Х. Андерсен «Русалочка».	
88	29.04			
89	30.04			
90	6.05			
91	7.05			
92	8.05		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	
93	13.05			
			Повторение.	9
94	14.05			
95	15.05			
96	20.05			
97	21.05			
98	22.05			